



HOME	NEWS	ASS. DI CATEGORIA ▾	IVASS	GRUPPI AGENTI	APPROFONDIMENTI	VIDEO	FORMAZIONE	CONTATTI			
------	------	---------------------	-------	---------------	-----------------	-------	------------	----------	--	--	--

ULTIME NOTIZIE: "Scacco al rischio", la mostra che ripercorre 700 anni di assicurazione

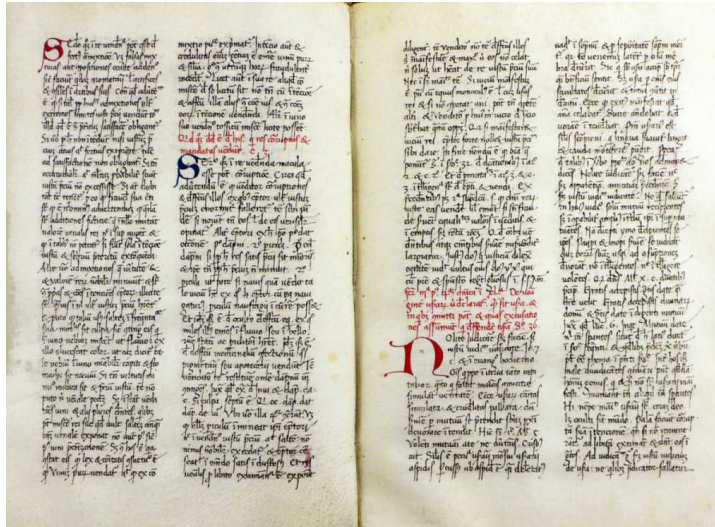
Search ...

# "Scacco al rischio", la mostra che ripercorre 700 anni di assicurazione

News 12 hours ago

Sharing

- Twitter 0
- Facebook 24
- Google+ 1
- LinkedIn 17
- Email this article
- Print this article



L'esposizione di Milano, che aprirà il prossimo 29 gennaio (fino al 9 aprile), è organizzata da Fondazione Mansutti e Biblioteca Sormani (che ospiterà la mostra), con il contributo di Fondazione Cariplo e ricostruisce le tappe salienti di questa avventura lunga 700 anni, attraverso libri, polizze, targhe-incendio, manifesti provenienti dalla Fondazione Mansutti che conserva una collezione specialistica, "unica al mondo", sulla storia dell'assicurazione

A partire dal prossimo 29 gennaio (e fino al 9 aprile p.v.), lo Scalone Monumentale della Sala del Grechetto, alla Biblioteca Sormani di Milano, ospiterà una mostra che ripercorre 700 anni di storia dell'assicurazione, dal Medioevo a oggi.

L'esposizione, dal titolo "Scacco al rischio! Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal Medioevo ad oggi", curata da Marina Bonomelli e Claudia Di Battista, è organizzata da Fondazione Mansutti e dalla stessa Biblioteca Sormani - con il contributo di Fondazione Cariplo e presenta rari materiali come libri, polizze, targhe, manifesti, provenienti dalla Fondazione Mansutti di Milano, "che conserva una collezione specialistica unica al mondo".

La rassegna - si legge nella nota di presentazione - ripercorre le tappe fondamentali di un viaggio che dalla Firenze di Giotto e Petrarca, passa dalla Spagna per arrivare alla fine del 1500 in Olanda e in Inghilterra, da dove l'assicurazione si è infine diffusa in tutto il mondo, per giungere alla contemporaneità.

Il percorso si sviluppa seguendo tre aree cronologiche: la prima - **Il Medioevo** - si apre con la polizza di assicurazione più antica a noi pervenuta, stilata da un notaio genovese il 18 febbraio 1343, proveniente dall'Archivio di Stato di Genova. Nel Trecento, segnalano gli organizzatori, "il ceto mercantile aveva raggiunto una notevole potenza economica e politica, fino ad allora sconosciuta. I rischi dei viaggi oltremare con l'Estremo Oriente e con le ricche colonie levantine si erano così sviluppati che si riteneva indispensabile trovare il modo di non annullare il guadagno ottenuto con trasferimenti così avventurosi".

L'intuizione dei grandi mercanti fiorentini e genovesi "portò alla creazione di uno strumento che potesse trasferire il rischio della perdita di un carico o della stessa nave ad altri che fossero disposti a prenderlo su di sé al fine di ottenere, a loro volta, un'analoga copertura per le loro spedizioni. Questa pratica si diffuse rapidamente per tutto il Quattrocento, al punto da diventare vitale per il commercio, nonostante la Chiesa e suoi illustri teologi cercassero di definire i confini tra liceità dell'assicurazione e pericoli di usura".

Nella seconda sezione - **L'età Moderna** - si analizza quanto la diffusione della pratica dell'assicurazione "necessitasse di una sistemazione unitaria realizzata attraverso leggi

Intermedia Cha..  
 Mi piace questa Pagina

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Nome

Email \*

leggi l'informativa su privacy e trattamento dati

Ho preso visione e accetto il contenuto dell'informativa

NOTIZIE PIÙ POPOLARI:



Assicurazioni, il declino degli agenti: Casa, sanità e pensioni i nuovi business



«Genertel supera i 7 miliardi di premi»



Quando il paziente chiede i danni al medico



AXA lancia il Master Commercial Lines per i propri Agenti in collaborazione con MIP Politecnico di Milano



In una polizza assicurativa la clausola ambigua si interpreta contro la compagnia



ANIA, nominati i vicepresidenti ed il Comitato Esecutivo



Rc Auto, Generali Italia e Genertel premiate per convenienza e assistenza al cliente



ANAPA saluta il presidente e i nuovi vicepresidenti di ANIA con un invito al dialogo

Tweets di @IntermediaSrl

ULTIMI COMMENTI

Antonio D. su In una polizza assicurativa la clausola ambigua si

organiche e con l'apporto di giuristi che hanno dedicato a questa materia interi trattati". Sarà esposto, ad esempio, il **Consolato del mare** nell'edizione veneziana del 1549, il **Tractatus De assecurationibus** nella rara prima edizione di Pietro Santerna del 1552, il **De mercatura** di Benvenuto Stracca del 1622 e anche l'**Ordonnance de la Marine**, promulgata da Luigi XIV nel 1681. Tra le norme di quest'ultimo trattato, ad esempio, vi è quella che vieta l'assicurazione sulla vita delle persone ma dà la facoltà di assicurare la vita degli schiavi che erano trattati alla stessa stregua delle merci trasportate sulla nave. Di importanza fondamentale per lo sviluppo della tecnica assicurativa, sottolineano gli organizzatori, è stato il contributo dato da importanti scienziati quale **Jakob Bernoulli**, autore del primo trattato sul calcolo delle probabilità, esposto in mostra nella rara edizione del 1713.

**L'età Contemporanea**, oggetto d'indagine della terza sezione, "segna la definitiva affermazione dell'attività assicurativa, ora non più in mano a singoli mercanti, ma a compagnie dotate di elevate disponibilità finanziarie che si dedicarono alla copertura di rischi diversi da quelli marittimi". Dopo l'assicurazione contro l'incendio e sulla vita, la prassi si è estesa ad altri rami assicurativi destinati a coprire i nuovi rischi determinati dalla società in continua evoluzione tra cui il furto, gli infortuni, le malattie, la responsabilità civile, i trasporti.

Nel Novecento, proseguono gli organizzatori, "la nuova forma di comunicazione pubblicitaria non lasciò insensibili le compagnie assicuratrici che coinvolsero, per reclamizzare i loro prodotti, alcuni dei maggiori artisti dell'epoca". La mostra offre un'ampia selezione di manifesti, creati da autori quali Boccioni, Dudovich, Metlicovitz, Hohenstein, Mucha e un centinaio di targhe-incendio originali di compagnie di assicurazioni.

Tra le rarità presenti nell'esposizione si segnalano il manoscritto membranaceo **De contractibus et usuris** di San Bernardino da Siena del 1470, polizze manoscritte e a stampa delle principali piazze italiane (Firenze, Venezia, Genova) strumenti di navigazione antichi, portolani e atlanti tascabili provenienti dalla Fondazione Mansutti e da collezioni private.

Un percorso virtuale interattivo, realizzato con il contributo scientifico e didattico di **Forum-Ania Consumatori**, riassume inoltre le fasi storiche del fenomeno assicurativo, offrendo ai visitatori l'opportunità di rivivere la mostra in formato digitale. La mostra è accompagnata dal volume "**L'affascinante storia dell'assicurazione. Manifesti, libri, targhe, polizze**", pubblicata da **Silvana editoriale**.

Intermedia Channel

**"Scacco al Rischio! Fortuna, sventura, calcolo nell'assicurazione dal Medioevo a oggi"**

- dal 29 gennaio al 9 aprile 2016 presso lo Scalone Monumentale della Sala del Grechetto, Biblioteca Sormani (Via Francesco Sforza 7, Milano)

Orari: lunedì-venerdì, 15.00-19.00; sabato, 9.00-13.00 - **Ingresso libero**

Info: Tel. 02.87064280; [biblioteca@mansutti.it](mailto:biblioteca@mansutti.it)

(nell'immagine in apertura di articolo, De contractibus et usuris di San Bernardino da Siena, manoscritto della seconda metà del Quattrocento)

Condividi:



interpreta contro la compagnia

intermediario deluso su ANAPA: I subagenti non sono dipendenti

roberto gardoni su Assicurazione obbligatoria per le bici? No, grazie

#### RELATED POSTS



**Assicurazione obbligatoria per le bici? No, grazie**



**Helvetia Italia lancia il game interattivo #mezzopieno**



**Milano: ActionAid, Fondazione Milan e AXA Cuori in Azione in campo contro disagio ed esclusione**

Your comment...